

## AZ IKON STÚDIÓ KÖZHASZNÚ EGYESÜLET BEMUTATÁSA

Az Egyesület célja olyan szellemi műhely létrehozása, amely a Duna-medencei kultúra fenntarthatóságát, megőrzését és terjesztését tekinti legfőbb feladatának. A szellemi-tárgyi kulturális hagyományok óvása, és új értékek, műalkotások létrehozása mellett hangsúlyt fektet az élet alapvető ökológiai egyensúlyára, amiben a kultúra nem önmagában megvalósuló forma, hanem saját részének tekinti a természet védelmét, és választ keres a környezetkultúra, a környezetvédelem és a környezeti nevelés időszerű kérdéseinek megoldására. Az élő, működő emberi közösségek hagyományainak és jelenkori együttműködési mintáinak bemutatásával kívánja formálni és erősíteni a környezettudatos életszemlélet és a felelős társadalmi magatartás elfogadtatását, a művészet eszközeivel.

Célját elsősorban olyan mozgóképes művek (film, videó, multimédia) létrehozásával kívánja megvalósítani, melyek formailag megfelelnek a korszerű technikai lehetőségek adta fejlődésnek. A cél érdekében forgatókönyvírói műhelyt működtet, fiatal pályakezdeket oktat, támogat, rendezvényeket és információs kampányokat szervez a létrejött művek és a bennük megfogalmazott eszmék, tartalmak népszerűsítésére, kiadványokat jelentet meg, honlapot üzemeltet. Az egyesület a fő célok megvalósítása érdekében együtt kíván működni a hasonló szemléletű honi és közösségi szereplőkkel a mozgóképes alkotások megvalósítása, a filmes műhelymunka, a belföldi és külföldi rendezvényeken való részvétel, továbbá az élhető társadalmi és természeti környezet megőrzése, formálása terén.

E célokat közhasznú tevékenységként, e tevékenység kielégítését - nyereség- és vagyonszerzési cél nélkül működő - közhasznú egyesület formájában végzi. Gazdasági-vállalkozási tevékenységet csak közhasznú vagy a létesítő okiratban meghatározottalappcél szerinti tevékenység megvalósítását nem veszélyeztetve végez.

Az Egyesület a céljai megvalósítása során - a 2011. évi CLXXV. tv. 34. § értelmében - az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

Tagjainak, mint alkotóknak a közreműködésével ismeretterjesztő filmek, dokumentum- és fikciós filmek létrehozásával, rendezvények, projektek szervezésével, kivitelezésével védi, és folyamatosan újra alkotja a kulturális örökséget: "A kulturális örökség védelme közérdek, megvalósítása közreműködési jogosultságot és együttműködési kötelezettséget jelent az állami és önkormányzati szervek, a nemzetiségi szervezetek, az egyházak, a társadalmi és gazdasági szervezetek, valamint az állampolgárok számára." (2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről – 5. § /1/ bek.),

Aktívan részt vesz a természet védelmében, valamint a fenntartható környezet védelmében.

A fentiekén túl internetes lekérhető médiaszolgáltatásként honlapot üzemeltet. (NMHH Médiaszolgáltatási Főosztály BJ/28803-2/2012) Gondoskodik a művek és a benne foglalt tartalmak minél szélesebb tömegekhez történő eljuttatásáról.

Az Egyesület nem zárja ki, hogy tagjain kívül más is részesülhessen a közhasznú szolgáltatásaiból.

Az Egyesület alapító tagjai a 2004-es alakulás előtt is már alkotó közösségként dolgoztak az IKON Stúdió Kft és a Siménfalvi Székely BT gazdasági keretében. E szervezeti formában készült filmek jogtulajdonát az Egyesület örökölte. A kezdetek óta elkészült mintegy 120 film tematikailag vallás-, és hittörténettel, vidékfejlesztéssel, szakmunkásképzéssel, megújuló energiával, néprajzzal, (ezen belül többnyire viselettörténettel) foglalkozik.

Rövidített címlistát mellékelünk.

Az IKON Stúdió Egyesület jogtulajdonában lévő, a pályázat témája kapcsán releváns filmek rövidített listája ([www.ikonstudio.hu](http://www.ikonstudio.hu))

IKONOSZTÁZ – magyarországi hittörténet (36 film)

Búcsújáróhelyek (8 film)

Ösvény a világ tetején – Kőrösi Csoma Sándor nyomában (13 film)

Nap jön a menny hajlatán... – megújuló energia (9 film)

Kellene kiskert, bőtermő! (Rimóci kiskertprogram, 7 film)

Fanyűvő – virtuális szakmunkásképzés (5 film)

Viselettörténeti Archívum – Rimóci és Kazári palóc viselet (20 film)

